

CV Annatuuli Saine s. 9.3. 1970 Kullantie 12, 10470 Fiskars +358405168705
saine@saineensemble.fi www.saineensemble.fi

Freelancer koreografi-tanssija ja esiintyjä, Saine Ensemblen taiteellinen johtaja ja tuottaja

Koulutus

1993-1997 BA, Amsterdamse Hogeschool voor Kunsten; School For New Dance Development

Työt

Tanssijana ja esiintyjänä ollut mukana yli 30 teoksessa Suomessa, Ruotsissa, Venäjällä, Hollannissa ja Japanissa. Vuodesta 1990 lähtien tuottanut ja tehnyt yli 50 tanssiteosta, teatterikoreografiaa, site-specific teosta ja monitaidetapahtumaa.

Tuntiopettajan töitä eri asteen kouluissa ja koreografisia konsultointitöitä ja konseptien kehittämistä teattereissa, museoissa ja taidenäyttelyissä.

Teokset tuottajana/ konseptin luoja/ koreografi-tanssijana/ esiintyjänä vuosina 2008-2019

2019

Sotilaan tarina –Igor Stravinski, koreografi-tanssija, Tieteen päivät 9.1., Helsingin yliopisto

Minä maalaan teidät kaikki, koreografi-tanssija-näyttelijä, Ohjaus Kati Outinen, käsikirjoitus ja dramaturgia Ida Hämeen-Anttila, 22.2.-7.6., Teatteri Jurkka, Helsinki

Songs of Fenland – Suolaulu, konsepti, koreografia ja tanssi, Climate of Change -research between science and art workshop 22.-24.5., Hyytiälä Forestry Field Station

2018

Mire tango ja Dance and stories in Siikaneva wetland, 20th Anniversary of Hyytiälä -EUROFLUX workshop 12.-13.12., Siikaneva ja Hyytiälä

5 Easy Pieces, tanssisoolo, musiikki Olli Kari, puvustus Deepa Panchamia, valosuunnittelu Anssi Ruotanen, video Mika Tertsunen, tuotanto Saine Ensemble ja Karis Art Night, ensi-ilta 28.7. Tryckeri Teatern

Three Scenes Along The Journey 2010-2018, musiikki Laura Airaksinen, puvustus Rutsuko Sakata, tuotanto Saine Ensemble yhteistyössä Västra Nyland folkhögskolan teaterlinje ja Onoman 125% -näyttely, 1.-8.9., Fiskarsin ruukki

Poetry slam Sm 2018 -Raaseporin karsintakisojen järjestäminen ja juontaminen 9.6., Ravintola Kuparipaja, Fiskars

Songs from Fenland - Lauluja Suomaasta, INAR -ilmakehätieteiden keskuksen avajaisohjelmaa ja puheenvuoro ”taidosta, taiteesta ja tieteestä” tiede-taide iltapäivässä, 25.5., Tiedekulma, Helsinki

2017

Suolaulu – Songs from Fenland, Carbon Cycling in Boreal Peatlands and Climate Change II – Hyytiälä revisited 27.-28.9., Hyytiälä ja Siikaneva

Alecto, tanssilyhytelokuva, kuvaus Mika Tertsunen, musiikki Olli Kari, puvustus Deepa Panchamia, tuotanto Saine Ensemble, ensi-ilta 28.7. Bio Pallas, Karjaa

Suoklubi, monitaiteinen -ja tieteinen tapahtuma, musiikki Paleface, Olli Kari ja Suo-orkesteri, runojen esitys Kati Outinen, Puimala, Fiskars 20.5. tuotanto Saine Ensemble

Alecto, tanssisoolo, musiikki Olli Kari, puvustus Deepa Panchamia, valosuunnittelu Tarja Ervasti, tuotanto Saine Ensemble, ensi-ilta 13.5. Greetings from SUOMI avajaiset, Lukaali, Fiskars

2016

Fallen, tanssilyhytelokuva, kuvaus Mika Tertsunen, musiikki Olli Kari, puvustus Deepa Panchamia,

tuotanto Saine Ensemble, ensi-ilta 9.4. Loikka-tanssielokuvafestivaali

2015

Rule of Capture 2: Fallen tanssisoolo, musiikki Olli Kari, puvustus Deepa Panchamia, valosuunnittelu Tarja Ervasti, tuotanto Saine Ensemble, ensi-ilta 31.7. teatteri Valimo, Fiskars

Runopuu -monitaidetapahtuma, tuotanto Saine Ensemble ja Onoma, WE LOVE WOOD(s)-kesänäyttelyn oheistapahtuma 1.6. Ravintola Kuparipaja, Fiskars

Puut kasvavat aina ylöspäin?, ohjaus Kati Outinen, tiimikäsitkirjoitus Outinen ja Saine, musiikki Olli Kari ja Jan Söderblom, tuotanto Saine Ensemble, 27.6. WE LOVE WOOD(s), Fiskars

2014

Efter Fukushima - Fukushiman jälkeen, tanssielokuva, ohjaus Georg Grotenfelt, kuvaus Mika Tertsunen, puvustus Rutsuko Sakata ja Anna Pérez, Tanssivat kuvat: Rajapinnat -kesänäyttelyn oheistapahtuma, Makasiini, Fiskars

Rule of Capture, lyhytelokuva, kuvaus Mika Tertsunen, musiikki Olli Kari, puvustus Deepa Panchamia, Finland Movement Dialogues -Finnish Dance Shorts-, New York

Rule of Capture 1 -tanssivideoinstallaatio ja esitykset Rajapinnat -kesänäyttely Fiskars, kuvaus Mika Tertsunen, musiikki Olli Kari, puvustus Deepa Panchamia, valosuunnittelu Tarja Ervasti

2012

Harmaa – Hai, soolotanssi teossarjasta Luomiskertomuksia osa 4, musiikki P.H. Nordgren, puvustus Anna Perez, World Design Village, Fiskars

Valkoinen – Shiro, soolotanssi teossarjasta Luomiskertomuksia osa 5, musiikki Laura Airaksinen, puvustus Rutsuko Sakata, valaistus Tarja Ervasti, Keidas ja kelluvat puutarhat -näyttely / World Design Village, Fiskars

2011

Virta - Stream, tanssielokuva, kuvaus Mika Tertsunen, ohjaus Taneli Haro, musiikki Laura Airaksinen, puvustus Rutsuko Sakata, ensi-ilta Lukaali, Fiskars

2010

Luomiskertomuksia 1-3 / Creation Myths 1-3, tanssivideo, ohjaus Taneli Haro, kuvaus, Mika Tertsunen, musiikki John Grönvall, Salaisuus -näyttely, Fiskars

Virta, soolo teossarjasta Luomiskertomuksia osa 3, tapahtuma Fiskarsin makasiinia ympäröivässä joessa, Fiskars

2009

Alegrías “Yo Pablo”, Ateneumin Picasso-näyttely, Helsinki

Me kasvamme puun syleilemällä – We Grow in the Embrace of a Tree, teossarjasta Luomiskertomuksia osa 2, puvustus Rutsuko Sakata, musiikki Kimmo Pohjonen, Seinäjoen taidehalli

Tilaamani sooloteokset muilta koreografeilta

2016 *Inventorium*, koreografia ja konsepti Ismo-Pekka Heikinheimo, Kasvu-kesänäyttely Fiskars

2008 *Saeta*, soolo, trilogia uskosta-toivosta-rakkaudesta, koreografi Jyrki Karttunen, Aleksanterin teatteri, Helsinki

Teokset teatterikoreografina vuosina 2012-2019

2019 *Minä maalaan teidät kaikki*, ohjaus Kati Outinen, Teatteri Jurkka, Helsinki

2018 Lagen Bekräftad, ohjaus Wasker Lindblom, Tryckeri teatteri, Karjaa
2017 De första dagen, pjäs av Anna Krogerus, regisserad av Åsa Salvesen, Wasa teatern
2017 ”18”, pjäs av Monica Fagerholm och Hanna Åkerfelt, regisserad av Karin Berglund, Karelia Kulturhus, Ekenäs
2014 Zorbas, kor., Tryckeri Teatern 20-år, Karjaa
Woyzeck, Georg Buchner, ohjaus Wasker Lindblom, Kirjapainoteatteri, Karjaa
2012 Godot, Samuel Becket, ohjaus Åsa Salvesen, Kirjapainoteatteri, Karjaa
2012 Canelan Cabaret, show&dinner, konsepti ja koreografia työryhmä
2012 Mor Courage och hennes barn, Bertolt Brecht, ohjaus Åsa Salvesen, Kirjapainoteatteri, Karjaa
2012 Stage, Scenkonst för ungdom, samproduktioner med Lärkkulla, Västra Nylands folkhögskola och Karis-Billnäs gymnasium, Tryckeriteatern i Karis

Apurahat vuosina 2012-2019

2019 Svenska kulturfonden-Saine Ensemble 3000€
2018 Sophie von Julins stiftelse-Saine Ensemble 6000€, Karjaa-Pohja säästöpankkisäätiö 4000€, Raaseporin kaupunki-Saine Ensemble-1000€
2017 Sophie von Julins stiftelse-Saine Ensemble-3000€, Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus-Saine Ensemble-10 000€, Nylands svenska kulturfond-työryhmä: Saine-Kari-Tertsunen-3000€, Raaseporin kaupunki-Saine Ensemble-1400€
2016 Sophie von Julins stiftelse-Saine Ensemble-2500€, Raaseporin kaupunki-Saine Ensemble-1200€
2015 Sophie von Julins stiftelse-Saine Ensemble -2500€, Nylands svenska kulturfond-työryhmä: Saine-Outinen-Söderblom-4000€
2014 Koneen säätiö-työryhmä: Saine-Tertsunen-Kari-Panchamia-Ervasti-18 400€, Svenska Kulturfonden-työryhmä: Grotenfelt-Saine-Tertsunen-6500€, Taiteen edistämiskeskus -työryhmä: Saine-Ervasti-Grotenfelt-4000€
2013 Sophie von Julins stiftelse-työryhmä: Grotenfelt-Saine-Tertsunen-4500€
2012 Nylands svenska kulturfond-Tanssiryhmä Canela-2000€, Valtion tanssitaidetoimikunta-Tanssiryhmä Canela-10000€, Valtion tanssitaidetoimikunta -henk.koht.-5000€

Luottamustoimet

SE kannatus ry:n (Saine Ensemble kannatusyhdistys) hallituksen jäsen. Onoman (Fiskarsin taiteilijoiden, käsityöläisten ja muotoilijoiden osuuskunnan) jäsen v:sta 2013. Onoman taiteellisen toimikunnan puheenjohtaja vuonna 2015. Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry:n jäsen vuodesta 1998. STST:n hallituksen jäsen 2014-2016.

Muuta

Tanssiryhmä Canela ry:n (2001-2015) perustaja ja hallituksen jäsen. Canela toimi 15 vuotta suomalaisen nykyflamencon uranuurtajana ja työskenteli espanjalaisten flamenco- ja suomalaisten nykytanssikoreografien kanssa. Merkittävimmät työt ovat Espanjalainen sarja vuosina 2002-2005: koreografit Belen Maya, Israel Galvan, Rafael Carrasco ja Andres Marin sekä Trilogia uskosta, toivosta ja rakkaudesta vuodelta 2008: koreografit Jyrki Karttunen, Alpo Aaltokoski ja Arja Raatikainen