

Suolaulu -hankkeen tapahtuma Lukaalissa lauantaina 23.9. 2017 klo 17.00

Tule Lukaaliin kuulemaan ainutlaatuisia elokuvia ja meteorologiaa yhdistävää akatemiaprofessori Timo Vesalaa ja suometsätieteen professori Harri Vasanderin puheenvuoroa soiden merkityksestä meillä ja muualla.

MITEN YHDISTETÄÄN ELOKUVIEN MAAILMA JA ILMASTONMUUTOS?

Meteorologian professori Timo Vesala kertoo ainutlaatuisella ja kiehtovalla tavalla, miten elokuvissa näkyy meteorologisia ilmiöitä ja ilmaston muutosta. Hänen esitelmänsä: ”Punaisesta kyyneleestä Sinisempään yöhön - Mielleyhtymiä leffoista ja ilmastomuutoksesta ” sisältää näytteitä elokuvista.

Työssään Helsingin yliopiston fysiikan laitoksella hän tutkii aineiden kiertoja ja maata läheisimmän ilmakerroksen meteorologisia ilmiöitä. Biogeokemiallisten kiertojen tutkimus liittyy erityisesti hiilen ja veden kiertoon maaperän ja ilmakehän välillä. Kohteina ovat metsät, suot ja vesistöt sekä kaupunkialueet.

SUO SIELLÄ – VETELÄ TÄÄLLÄ ELI SOIDEN MERKITYKSESTÄ MEILLÄ JA MUUALLA

Puheenvuorossaan Harri Vasander kertoo soiden merkityksestä maapallon maaperän hiilivarastona. Suot ovat varastoineet hiiltä ilmakehästä hilliten näin ilmaston lämpenemistä. Jos turvemaita kuivataan, palaa turpeen hiili takaisin ilmakehään nostaten sen hiilidioksidipitoisuutta. Soiden monimuotoisuus on valtava ja niillä elää suuri kirjo vain soille sopeutuneita eliöitä.

Lisäksi Saine Ensemblen tuottaja ja taiteellinen johtaja Annatuuli Saine kertoo taidetta ja tiedettä yhdistävästä Suolaulu -hankkeesta ja näyttää kesäkuussa 2017 Fiskarsin Puimalassa kuvatun tanssiteoksen esitystaltioinnin.

Tapahtuman kesto noin 2 tuntia. Myös yleisökeskustelulle varataan reilusti aikaa.

SUOLAULU

Konsepti, koreografia ja tanssi: Annatuuli Saine

Tanssi: Antti Seppänen

Musiikin sävellys: Olli Kari

Rap-lyriikka: Paleface

Kuvasuunnittelu, kuvaus ja leikkaus: Mika Tertsunen

Äänitekniikka: Sami Wirkkala

Puvustuksen suunnittelu: Annatuuli Saine

Puvustuksen toteutus: Saara Kantanen

Tuotanto: Saine Ensemble

Suo-orkesteri:

Veikko Aallonhuippu, kosketinsoittimet

Laura Airaksinen, laulu

Lassi Kari, kontrabasso

Olli Kari, perkussio

Suvi Kaukonen, fagotti

Paleface, laulu

Hermann Yli-Tepsa, viulu

